Año 2 · N° 18 · Santiago, región chilena · Agosto 2010 · Tiraje: 1000 ejemplares

El Surco

PERIÓDICO MENSUAL ANARQUISTA

Aporte sugerido: **200 pesos** | www.elsurco.net · elsurcoanarquista@gmail.com | ***"Socializar la anarquía, para anarquizar la sociedad"***

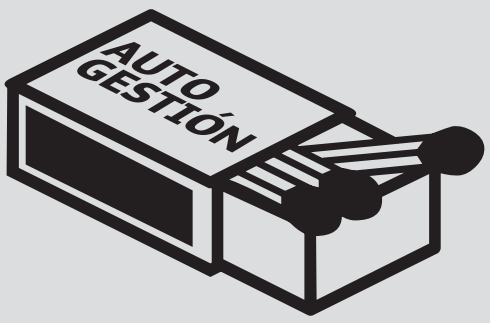
ALZAS

ORGANIZACIÓN

BOICOT

EVASIÓN

EXPROPIACIÓN



EN ESTE NÚMERO

Editorial.
En torno al indulto bicentenario ¿cuál es el tema?

Artículos.
Choreza y conducta autoritaria · González Vera y el comunismo anárquico · Documento: Casus Belli · Las alzas y el costo de la vida: cosas por pensar y cosas por hacer · Los anarquistas y el bicentenario · Contra el fetichismo obrero (2) · "Caso Bombas": novedades de julio · Comunicado: Huelga de hambre de l@s pres@s mapuche · Reseña:"Contribución a una historia del anarquismo en América Latina" · Breves: Aliste Vega, capturado · Actividades

EDITORIAL

EN TORNO AL INDULTO BICENTENARIO ¿CUÁL ES EL TEMA?

El indulto bicentenario fue centro de la noticia durante algunos días, sobre todo porque a la Iglesia católica se le ocurrió que era necesario indultar a militares condenados por crímenes en contra de los derechos humanos y/o de lesa humanidad; por considerar que "Chile era una gran mesa en la que todos deberíamos sentarnos en paz" (parafraseando el texto real). Sin embargo, la Iglesia Evangélica también presentó una propuesta de indulto que no incluía a estas personas, por considerar que los crímenes que cometieron eran imperdonables. El revuelo fue superior, por un lado el Ministro del Interior Rodrigo Hinzpeter Kirberg opinaba públicamente que la Iglesia no debía inmiscuirse en ciertos asuntos; mientras que la "oposición" aclaraba que fuera cual fuera el sentido del indulto, si este incluía condenados por asuntos de derechos humanos ellos iban a votar en contra sin leer siquiera el proyecto.

Más allá de este traqueteo mediático, el tema del indulto no ha sido más que una vuelta de chaqueta en la política partidista chilena que sólo responde a las bajas constantes de popularidad del gobierno y su presidente mes tras mes en las encuestas. Durante la campaña presidencial aparecían por todos lados personeros de la derecha acusando a la concertación por los indultos y sus consecuencias – como la libertad de varios compañeros apresados a principios de los 90's, cuya consecuencia directa vendría a ser la muerte del cabo Moyano –; pero hoy eso ya no es tema, hoy el indulto es una muestra de la bondad del presidente/dueño del país Sebastián Piñera.

Lo más increíble es que este posible indulto a torturadores, violadores y asesinos pagados por la dictadura de Augusto Pinochet, ha traído a colación una vez más el tema de los Derechos Humanos, tan mega ultra híper manoseado por la gente de la Concertación y de la izquierda sumamente moderada que representan el Partido Comunista, Marco Enríquez Ominami y tantos otros, y ha permitido que volvamos a ver a los CEO's [1] de estos derechos inalienables en las calles/veredas. Una vez más volvimos a ver a la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, a los grandes abogados de Derechos Humanos, a los Familiares de Ejecutados Políticos Etc., y el tema volvió a salir en la televisión.

Sin embargo, creemos que si bien las actitudes de los uniformados durante la dictadura previa a la de la concertación son y serán siempre imperdonables e inexcusables; unos viejos de 80 y tantos años que con suerte van al baño solos ya no son tema. Hoy en día el estado chileno cómplice y artífice de la opresión y el maltrato que viven miles de compañeros en las cárceles, en sus casas, en sus tierras etc., es el tema. Que los compañeros y compañeras peñis que defienden sus tierras a brazo torcido pasen décadas tras las rejas por quemar algún pasto privado, ese es el tema. La persecución permanente a compañeros y compañeras, las campañas mediáticas de amedrentamiento y terror en contra de los anarquistas y antiautoritarios, ese es el tema. Pero ¿Dónde están los tan conocidos y famosos defensores de los derechos humanos cuando hay 31 presos políticos mapuches en huelga de hambre hace 2 semanas? Simplemente no existen, no figuran, no chistan, no se refieren al tema, porque lo cierto es que son tan asquerosos como los milicos que están cumpliendo condena, como ellos también creen que existen ciudadanos de segunda clase de los que es mejor no hablar y sería aun mejor que fueran eliminados, la única diferencia es que directamente no ejecutan las acciones represivas.

Grupo Anarquista "El Surco"

***Citas:**
[1]. CEO´s: La sigla significa "*chief executive officer*", y se refiere a los directores ejecutivos de las grandes empresas.

El Archivo Histórico La Revuelta da cuenta de las últimas ediciones de la propaganda anarquista, libertaria y/o antiautoritaria impresa de que dispone, ya sea en papel o formato digital.

LOCALES

- **El Surco nº18**, agosto de 2010
- **Solidaridad nº2**, julio/agosto 2010
- **Letras Libertarias**, junio/julio 2010
- **Presxs a la kalle nº16**, mayo/junio 2010
- **La Realidad nº3**, julio 2010

DE AMÉRICA LATINA Y EL MUNDO:

- **Tierra y Libertad nº264**, Julio 2010, Madrid
- **El Fuelle VI**, Verano 2010, Salamanca
- **Humanidad, nº14**, Julio 2010, Lima

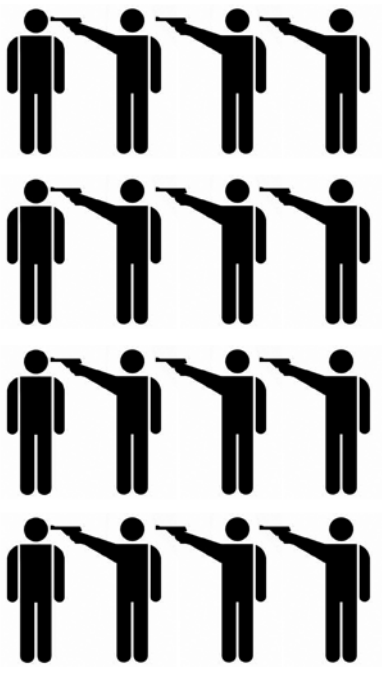
[A l@s compañer@s que esten creando publicaciones anarquistas en cualquier región del mundo, les pedimos que nos hagan llegar cada vez que sea posible las ediciones impresas o digitales de las mismas, para ir aumentando el material con que dispone nuestro archivo.]

Más información:
archivo.larevuelta @gmail.com,
Santiago, Julio de 2010.

CHOREZA Y CONDUCTA AUTORITARIA

UN MODELO REPRODUCTIVO DE LA DOMINACIÓN SOCIAL (*)

Por El Adversario | ***Análisis***



En nuestros días, la conducta que llamamos *choreza* goza de muy buena salud en todos los espacios de sociabilidad cotidiana, esta actitud se ha convertido en la mejor pose, sobre todos entre los mas jóvenes, para enfrentar los altos niveles de violencia existentes en la actual sociedad que nos asedia. Ciertamente no es un fenómeno nuevo, pero si es un modelo conductual que ha variado sus canales de desarrollo.

El sistema de dominación social, ha ido impulsando nuevas técnicas de fragmentación identitaria, manipuladas principalmente a través de los medios de comunicación y la publicidad, quienes determinan intencionadamente las modas, gustos, tendencias y actitudes ideales para la gran masa de humanos receptores. Cada porción cultural derivada de este proceso ha ido generando mayores odiosidades entre personas cuya diferencia fundamental no es más que la preferencia musical, deportiva o estética. Las aguas que antes eran separadas por clase social o por convicciones políticas, hoy han sido masivamente reemplazadas por "el estilo" o el equipo de futbol.

Es innegable que la tendencia a la *choreza*, tal como la conocemos en estos días, ha proliferado y se ha desarrollado de manera incontrolable entre los sectores más marginales de la sociedad. Es justamente allí donde las personas deben enfrentarse más crudamente a la adversidad del sistema, donde las contradicciones del modelo se hacen más agobiantes y donde conquistar un *puesto de poder* ciertamente te puede asegurar un mejor pasar en la vida. Durante mucho tiempo la Población ha sido considerada el mayor espacio de sociabilidad y de cultura popular de los deheredados; la tradición revolucionaria ha sembrado con mucha fuerza allí su semilla de crítica social, de resistencia al capitalismo y de identidad combativa, pero en los días que pasan, la Población ha perdido profundamente ese sentido que muchos le otorgaban, y en gran medida sus valores intransables de apoyo mutuo y solidaridad han dado paso a las descarnadas lógicas valóricas del neoliberalismo.

Uno de los estereotipos que inmediatamente se relaciona con la Población es el mal querido *flayte*, sujeto que se caracteriza con un lenguaje y una vestimenta más o menos definida, y que en general es un valuarte de la *choreza*. Ahora bien, como se vistan o la exactitud con la que pronuncian sus palabras es un tema que nos tiene sin cuidado, lo que se nos hace verdaderamente importante es la impronta que denotan sus actitudes regulares. Por ejemplo, sabemos que en general los *flaytes* (o denominación que se le quiera dar) crean redes de jerarquización altamente complejas, donde el más viejo y más *choro* adopta un "merecido" *podium* frente al ejercito de subordinados que lo siguen y que se descueran por secundarlo en sus atribuciones. Pero en esta lógica no es sólo el más *choro* el más *pulento*, también lo es el que se viste con las mejores marcas, el que ostenta las mejores zapatillas y el que demuestra un mayor poder adquisitivo. En este sentido, la dinámica de estos tipos llega a ser tan funcional al sistema como lo es cualquier grupo sumiso a una autoridad establecida o cualquier *maniquí* embobado con los últimos productos de la moda europea.

El potencial rebelde que nace en la Población es transformado por el sistema en un perfecto producto de la dominación social. A pesar de ser un marginado, un explotado un eterno violentado por la autoridad, éste se rinde ante ella, pero no a la autoridad de *los pacos*, si no a la supremacía de su par, quien dotado de un mejor uso de la violencia física y verbal ofrece protección y seguridad al vasallo. Pero esto no es gratuito, generalmente a los líderes les cuesta bastante moral derramada convertirse en referentes en sus grupos, a menudo han derramado sangre en la demarcación de "su" territorio, en pruebas permanentes para ascender o mantener un status, el que diariamente se reafirma a través del poder de los puños o de la fraseología *choriza*.

Un escenario ideal para el desarrollo de esta violencia irracional lo constituyen las famosas "barras bravas". Si bien en los lugares más periféricos de las ciudades los *piños* que se arman tienen diversas motivaciones y distintas razones para agruparse, quizás la más potente sea la idolatría al equipo de fútbol.

Mientras los dirigentes de este deporte se llenan los bolsillos de dinero con el gran negocio que representa, miles de idiotas se enfrentan a muerte sólo por el color de la camiseta que llevan pegada al cuerpo. En las barras bravas no existe otra cosa que sentimentalismo tendencioso, brutalidad descarnada y creación de ilusiones enemigas ante la incapacidad de definir un blanco coherente para descargar la rabia.

Pero, a pesar de centrar nuestro análisis territorialmente en los espacios más marginales de la ciudad, debemos reconocer que la *choreza* es un fenómeno que no sólo se vive en las poblaciones, sino que actualmente se hace presente en todas partes; es un modelo conductual que ha atravesado a toda la sociedad y que dota a las personas de una capacidad absoluta de autoafirmación de poder o en su lado carencial de subordinación silenciosa.

Quien adopta la *choreza* como modelo de vida, acondiciona su temperamento para reaccionar de forma prepotente ante cualquier situación de conflicto, así es como el *choro* logra imponerse como individuo sobre los demás, y como consigue imponer los términos de su verdad sobre los otros, quienes desprovistos de la *choreza* – o de la capacidad de avasallar a sus pares mediante la fuerza bruta – pierde derecho a actuar, a decir y hasta a mirar de frente a otro sujeto de "carácter superior".

A muchos les parece sumamente simpático adoptar la conducta y el vocabulario del *chorizo*, sobretodo entre los adolescentes, quienes constantemente inventan nuevos términos y conceptos, cada vez más degradantes, para referirse a los demás. Lo cierto es que en la medida que el insulto sea vigorosamente ofensivo, el objetivo será vigorosamente cumplido. Ahora bien, para adoptar el lenguaje no basta sólo con pronunciarlo, además hay que ser capaz de defenderlo y la forma más tradicional de hacerlo es a través de los combos, aunque también resulta muy favorable hacerlo a punta

GONZÁLEZ VERA Y EL COMUNISMO ANÁRQUICO

Por A-lex | ***Ensayo***

He estado releyendo con fruición la obra de José Santos González Vera y me parece que desde su primera novela Vidas Mínimas el autor nos muestra con acertada inteligencia una obra concisa y verídica, y qué más verdadero si en ésta se refleja todo un contexto histórico, social e individual, la obra es el espejo de una realidad dolorida en donde se descubren los seres más abyectos y toda una gama de individuos comunes que nunca llegarán a figurar dentro de la oficialidad de un país. Es la gran masa que aún no se unifica para darle el golpe certero a los palitroques del estado, por ello, la obra de González Vera se transforma en la voz de los oprimidos, obra trascendente escrita a fines del año 1920 y cuyos originales se perdieron por espacio de un año, tras el asalto a la federación de estudiantes, más específicamente en una segunda batahola llevada a cabo por las hordas fascistas de las guardias blancas de aquella época (dentro de las cuales se encontraba aquel lobo con piel de oveja, Alberto Hurtado), quienes prorrumpieron en las dependencias de la imprenta Numen. La obra de González Vera, sólo vio la luz un año más tarde luego de ser encontrada por un amigo del escritor.

Es bastante similar la concepción de nuestro escritor con la del argelino Camus ya que éste en El primer hombre, obra inconclusa y que, sin embargo, revela la estirpe de este genial escritor, nos señala que aquel mundo, aquel contexto en el cual él vivió estaba lleno de aquellos hombres que son la fuerza y el motor de un país, son quienes dan vida a toda una organización, mas son entes anónimos, aquellos seres que tienen una vida cotidiana llena de trabajo y cansancio hombres que no pasarán desapercibidos del curso de la historia, ya que ahí está el escritor, que observa y grafica toda aquella realidad que es el testimonio de una parte importante sino la más importante de la realidad histórica de la humanidad.

Ya en su segunda obra, Alhué, González Vera nos ofrece la estampa y las reminiscencias de aquel pueblo casi rural en el cual se desarrolló su infancia, Ah! La infancia. Es según algunos críticos su segundo acierto literario en él podemos participar de un universo lleno de personajes característicos y llenos de una singular concepción, como el tendero, la joven devota de dios y de los remedios, la imagen del padre, etc. El autor a través de su prosa austera, nos lleva a recordar por medio de aquellas imágenes todo un mundo visual y conceptual que muchos olvidamos al llegar a la madurez.

Bastante se criticó a González Vera al recibir el Premio Nacional de Literatura en 1950, hubo quien lo llamó "fotógrafo de plaza de provincia" (y no hablo de un escritor cualquiera, me refiero al mismísimo Pablo de Rokha), al igual que Volodia Teitelboim, quien en su libro Tradiciones realistas en la literatura chilena señala: "Hombres que empiezan de anarquistas y luego derivan con elegancia hacia un discreto burocratismo, como Manuel Rojas y González Vera, producen algunas bellas páginas; son orgullosos cultivadores de una literatura que repudia todo compromiso, que a su juicio no sea la literatura misma". Éstos que arguyen que la obra de nuestro autor es precaria, que sólo lo mueve la visión del " Arte por el arte", que su visión es sólo una fotografía, me parecen un tanto ligeros, por decir lo menos, acaso no ven aquellos "juiciosos" críticos, el descarnado relato, en sus obras, prueba de una sensibilidad que refleja cromáticamente toda la realidad de nuestra propia historia y cierto es que el autor nunca ha estado de lado de los explotadores y menos ha traicionado la idea libertaria, él es el medio, el engranaje que nos abre las puertas y puede mostrarnos claramente la realidad de las vidas mínimas y esto es aunque minimalista una contribución trascendente en la avanzada hacia la causa revolucionaria, primero, es nuestro deber crear conciencia en nuestro proletariado a fin de que se pueda percibir el obstáculo que existe entre las clases sociales, González Vera, lo logra de manera llana y sencilla, porque esto es lo que algunos no entienden presas de la envidia que los consume, quienes olvidaron para con González Vera el sentir solidario y aunque a éste le tengan sin cuidado aquellas diatribas, es necesario dilucidar la bonísima y profunda calidad humana que posee.

Ahora respecto al juicio de Teitelboim, considero que tal apreciación se torna liviana en boca de quien propugna el comunismo, veo ante todo, intereses creados, tanta maledicencia asombra, es fácil, muy fácil y cómodo lanzar fieramente los dardos en contra de quien por méritos propios ha logrado destacarse, sin tener la necesidad de que un partido esté tras de ti sopesando tu valor o erigiéndote como el representante de la clase obrera.

Luis Vitale, corrobora este hecho, y nos confirma que el movimiento anarquista fue la base del movimiento obrero y el primer motor en las primeras dos o tres décadas del siglo. "Quien dirigía el movimiento obrero en Chile hasta que se consolida Recabarren, sin ninguna duda que era el movimiento anarquista. Eso ha sido ocultado por la izquierda, no solamente en Chile sino en todo el mundo".

Aquello que conocemos como envidia, a algunos habitantes de esta tierra parece fluirles como la libertad fluye en los mares. Es más, creo que dicha actitud desalienta a muchos jóvenes que ven el comunismo como una vía hacia la libertad. Por ello considero que todo partido no hace más que perseguir el predominio de una autoridad, llámese comunista, socialista, etc. El verdadero comunismo, pienso, se sustenta sobre la base de la solidaridad y de la libre asociación e interacción y entendimiento entre los pares, paras poder alcanzar ese estado de bienestar y equidad que todos aquellos que nos sentimos libertarios hemos anhelado por tiempo.

Es necesario mantenerse alerta, puesto que en todas las áreas del conocimiento una semilla reaccionaria crece, por lo tanto, es nuestro deber unirnos para develar aquella conciencia tácita que muchos de nosotros mantenemos en estado primitivo, aquí, pienso, se trata de abrir nuevos caminos, liberarnos y crecer, para luego ver germinar la semilla libertaria e igualitaria del comunismo anárquico. Cuando era muchacho la tercera obra de Vera, vio la luz en 1959, en esta obra el genio desarrolla a cabalidad la historia del anarquismo chileno de los años veinte, en cuyas semblanzas hacen gala los más destacados poetas y escritores tanto como pensadores del anarquismo nacional, en aquel entonces el movimiento ácrata, contaba con destacados representantes todos ellos imbuidos del más ferviente y arrebatador anhelo de cambio social, una brisa libertaria se respiraba en el ambiente, llena de cambios y respuestas revolucionarias, era el tiempo de Alessandri, pronto vendría la dictadura de Ibáñez, muere José Domingo Gómez Rojas, producto de una seguidilla de asaltos a las dependencias de los centros de reuniones anarquistas, éste es encarcelado y vejado, torturado hasta decir basta, pero aquel momento dio pie para que muchos de sus pares se organizaran, el poeta muere en el hospital psiquiátrico, víctima de las torturas infundidas en la cárcel, la misma en la que tiempo atrás se encontrara recluido un ácrata, quien escribió en la misma celda en donde estuviera Gómez Rojas "estar preso por el pueblo no es una humillación sino un acto de libertad" ■

---

de cuchillas, manoplas y palos.

Todas estas técnicas de "autodefensa" sólo están orientadas a reproducir constantemente la gran maquinaria del control social; la violencia en los estadios, la brutalidad de las pandillas, las riñas callejeras y todas las consecuencias de la *choreza* van generando una enorme capa neutralizadora, que nos aleja cada día más del conflicto original de la dominación; entre libertad y autoridad.

La *choreza* esta de moda, imponerse sobre los pares parece ser el comportamiento correcto, y lo es para los dueños de este mundo, porque asi nos quieren ver, pero es hora de acabar con toda esta mierda autoritaria, digamos basta a las relaciones sociales de dominación y demos paso a la cooperación revolucionaria, al soporte colectivo y a la valoración de nuestras capacidades ■

L@S LIBERTARI@S LUCHAMOS POR EXTENDER INFINITAMENTE LA LIBERTAD, NO POR REPRODUCIR TODOS LOS DÍAS EL SISTEMA DE CONTROL SOCIAL.

(*)Nota
Versión modificada y reducida del articulo del mismo nombre aparecido en *Acción Directa* Nº5, segundo semestre 2007.

Caballitos de Troya
proyecto editorial
caballitosdetroya@hotmail.com
www.caballitosdetroya.wordpress.com
Osorno/Chile

CAFETERIA VEGAN
TIENDA DE ROPA Y ACCESORIOS
RAICES vegan emporio
ALMUERZOS
EMPANADAS
SANDWICHS
POSTRES
JUGOS
CAFE
TE
CONGELADOS
PRODUCTOS VEGAN
ROPA EXCLUSIVA
ACCESORIOS
LIBROS
MUSICA
FANZINES
POLERAS
BOLSOS
ESTAMPADOS A LA CARTA
Estampa y Ataka
MATURANA 302, PZA BRASIL
LUNES A VIERNES DE 11 A 20 HRS.
WWW.EMPORIORAICES.ORG - EMPORIORAICES.BLOGSPOT.COM
Y EN FACEBOOK- EMPORIO RAICES

PERIODICO ANARQUISTA
Humanidad
Hacia la autorganización
Desde Lima, región peruana, nos llega el periódico Anarquista Humanidad. Consíguelo en Santiago con el Grupo *El Surco* y visita:
http://periodicohumanidad.wordpress.com

Léa:
Publicación Anarquista
Germen
germen@riseup.net
Por la Liberación Animal, Humana y de la Tierra!

LIBERTAD IGUALDAD
MENAJE REBELDE
SARRI-SARRI
DISTRO & RECORDS
WWW.SARRISARRI.ORG
DISTRO & RECORDS
• POLERAS • POLERONES • PARCHES • FANZINES • LIBROS
• DISCOS • CASSETTES • VINILOS • DVDS
San Ignacio # 75 ·Local 31,Santiago-Chile.
sarrisarri.records@gmail.com · www.sarrisarri.org

MELODIAS
KONZIENTES
Escucha todas las semanas el programa radial "Melodias Koncientes" que los compañeros de ese colectivo realizan en la señal de Radio Encuentro de Peñalolén. Se trata de una interesante iniciativa que contempla música libertaria (trova, punk, hiphop, y más), contrainformación, lectura de poemas y comunicados, entrevistas y opiniones.
Todos los Lunes desde las 21 horas en la 107.3 de Peñalolén. Tambien puedes escuchar el programa por Internet en melodiaskonzientes.es.tl En su página además puedes descargar los programas de semanas pasadas por si te los perdiste.
Por último, participa de las actividades que se anuncian en el programa, en sus concursos y escríbeles aportando tus escritos, comentarios e ideas a melodiaskoncientes@yahoo.es
Desde acá nuestro mas sincero apoyo.

LAS ALZAS Y EL COSTO DE LA VIDA: COSAS POR PENSAR Y COSAS POR HACER.

Por Luís Armando Larrevuelta | ***Análisis***

Es odiosamente natural que el mercado, en el sistema de dominación capitalista, se ajuste periódicamente subiendo el costo de los productos y servicios de primera necesidad. Es igual de natural que los productores y grandes distribuidores de alimentos especulen con los precios, aprovechando cualquier escusa para cobrar muy por encima de las tarifas regulares, con lo que, sin hacer mucho esfuerzo pueden doblar o triplicar sus ganancias en un corto periodo de tiempo. Y es grosero, pero igual de natural en este modelo, que los servicios públicos estén en manos de grandes empresas privadas, quienes sin compasión hacen de nuestras necesidades su negocio, dejando al Estado el rol de control y represión para que nadie pueda intervenir el natural flujo de ganancias recibidas. La competencia y el libre mercado dotan de los más diversos caminos a los grandes empresarios (privados o de Estado) para incrementar escandalosamente sus fortunas personales.

PRECISIONES PRELIMINARES

En primer lugar, es muy necesario tener en consideración que mientras padezcamos un sistema de explotación económica como el actual, no se terminara la pobreza, el hambre y la miseria, pues como sabemos, éstas son condiciones primordiales para mantener el elevado status de vida de la minoría más privilegiada del planeta, quienes controlan todas las instituciones y sentidos que hacen posible la normalización de condiciones infrahumanas de existencia para la mayoría de la población. Aquello es lo primero, y principio básico para continuar. La enorme brecha que divide a ricos y pobres es una condición inherente a la organización del mundo tal como lo conocemos.

Luego, y correlativamente con el argumento anterior, consideramos que la única posibilidad de un provenir digno, libre y abundante para la especie humana, depende de la lucha que ésta desarrolle por la abolición del Estado, de las clases y de cualquier sistema de dominación que subordine las necesidades de las personas a una determinada institución controlada por elementos ajenos a ellas mismas. Por lo que, cabe mencionar que cualquier propuesta para hacer menos miserables los momentos de alzas o de crisis económica, contiene en si misma las limitaciones de este sistema de control social y las necesidades de una transformación definitiva.

SE DISPARAN LOS PRECIOS DE LOS ALIMENTOS

Sin duda, la alimentación es la condición mínima para el desarrollo de la vida de todas las especies, por lo tanto obviamente, no existe la posibilidad de escapar a su uso. En los días que corren en esta región, las hortalizas y los cítricos han experimentado alzas de hasta un 50% dependiendo del lugar donde se consigan, el motivo estaría relacionado con las fuertes heladas que han azotado a todas las provincias del territorio, las que habrían destruido la mayoría de las cosechas. Además, para estas fechas se espera que suba en un 30% el precio de los lácteos, esta vez el motivo sería el acomodo de los precios en el mercado internacional y la escasez de la oferta informada por los países productores. Ambos casos son sólo una pequeña muestra de la evidencia actual, pero sin duda, la mayoría de los alimentos más consumidos en los dos últimos años en nuestros hogares han experimentado alzas, que han pasado inadvertidas en las noticias, pero que sumadas han ayudado a mermar cada vez más nuestros bolsillos. Como manda el Dios Mercado: baja la oferta y sube la demanda, es decir, en la medida que hay mas escasez el costo para acceder al producto es mayor, así quienes pueden seguir consumiendo sin problemas son justamente quienes tiene mayor capacidad adquisitiva.

Ahora bien, la idea es tirar un par de ideas para ver si hacemos algo más que aceptar las nuevas condiciones ofrecidas por el comercio. Una cosa que muy pocos hacemos es recurrir a la organización y autogestión para resistir colectivamente el alza de los precios. Un modelo escasamente explorado y muy apropiado en este tipo de instancias es la cooperativa de consumo. Esta iniciativa consiste en que un determinado grupo se reúne para comprar al por mayor varios productos requeridos, para luego repartirlos entre los involucrados, de esta manera, los precios bajan considerablemente respecto a la compra por detalle de los mismos. La gracia es que no sólo se disminuyen los gastos, sino que también se crean instancias de apoyo y resistencia común frente a las fluctuaciones del mercado. Además, las cooperativas no sólo se pueden limitar a la compra de productos de uso diario, sino también puede servir para intercambiar servicios y saberes útiles entre quienes participan de ella, dejando fuera la mediación del dinero, así se ponen las herramientas al servicio de los demás compañeros y junto con iniciar la predisposición al aprendizaje, se evitan gastos excesivos.

Otra posibilidad, evidentemente de carácter más ilegalista es enfrentar la especulación de las grandes cadenas de supermercados practicando la expropiación individual, recuperando en cada visita una cuota en mercadería de los abusivos precios que imponen los ricos en sus locales de abundancia ostentosa. Para muchos, extraer productos de los estantes se justifica en virtud del robo legal que practican los empresarios del rubro, quienes a diario multiplican vertiginosamente sus fortunas cobrando enormes intereses a través de sus tarjetas de crédito, especulando con los alimentos de primera necesidad, evadiendo impuestos con los pesos de beneficencia que donan los compradores y pagando salarios miserables a sus trabajadores por largas horas de explotación. Tal como cada uno es "libre" de comprar o no comprar, también es "libre" de expropiar o no hacerlo, asumiendo los riesgos que esto conlleva.

Otras iniciativas que cada vez se multiplican más son la construcción de pequeñas huertas en diferentes espacios donde sea posible aprovechar el suelo. La gente del campo, en general esta más familiarizada con esta practica, pero en las ciudades su uso es menor aun cuando en muchas casas existen las condiciones y podría haber permanentemente frutos u hortalizas de uso común.

VOLVIÓ A SUBIR EL TRANSANTIAGO

Pero no sólo los alimentos han experimentado alzas, también lo han hecho los servicios, en particular, el servicio de transporte público conocido como Transantiago. En este tema el cuento ha sido largo y bastante desagradable, pues además de contar con un servicio mal diseñado, con innumerables fallas que afectan enormemente la calidad del transporte de los usuarios, ahora nos vienen con que somos nosotr@s los culpables de la deuda del sistema, y por eso "ha sido inevitable subir el costo del servicio". A través de los medios de comunicación y de su estruendosa campaña publicitaria "no meta la mano ahí" han podido instalar un discurso moral de juicio y castigo a la evasión, donde la idea es que la misma gente se convierta en policía de los demás.

Pero no, en los medios de comunicación masivo dicen que el servicio ha mejorado, pues han aumentado las flotas, han regularizado los tiempos de transito y ha bajado la evasión, pero lo cierto, es que para quienes sí usamos a diario el Transantiago, el hacinamiento en los buses sigue siendo un enorme problema, y sobre todo el hacinamiento al interior del Metro que en horarios punta no sólo nos lleva apretados hasta el último músculo, si no que también rebasamos en los andenes esperando poder subirnos a un vagón. Por otra parte, las promesas de mejores buses se cumplió sólo a medias, ya que, si bien en las principales avenidas y en el barrio alto se lucen troncales y alimentadores relativamente nuevos, en la periferia seguimos transportándonos en las mismas micros de antes, ahora "enchuladas" pero con las mismas imperfecciones. Para ponerle la guinda a la torta, las autoridades se están planteando la posibilidad de poner a distintas líneas de buses haciendo los mismos recorridos, y premiar a quienes tengan mayor cantidad de vueltas, medida con lo que lisa y llanamente volveremos al sistema antiguo, rememorando esas "locas" carreras entre los chóferes y la no parada de los buses a los pasajeros. En suma, vivimos un sistema de transporte costoso y malo.

Tan sólo este año el pasaje de la micro ha subido $100 llegando a $500 actualmente, por su parte, la tarifa del Metro ha sido subido $120 llegando a $580 en el horario punta (Desde 07:00 a 08:59, y desde 18:00 a 19:59 hrs. Justamente la hora en que la mayoría usamos el servicio). Además, la tarifa del pasaje escolar ha subido hasta llegar a $160. Estos pasajes son sin duda uno de los más costosos a nivel latinoamericano, sólo haciendo una comparación, el pasaje del Subte (Metro) en Argentina cuesta cerca de $150 y el pasaje de Bus se paga diferenciado dependiendo del trayecto que el usuario va a realizar, pero en ningún caso supera los $200 pesos chilenos.

El tema es que, con el nivel de gasto que representa la movilización en transporte público y privado en este país, una alternativa para los usuarios es, evadir la mayor cantidad de veces el pasaje, asumiendo el riesgo de ser multado en dinero por los fiscalizadores de la SUBTEL, o al menos no convertirnos en jueces de conducta ni policías de las demás personas que no pagan su pasaje, puesto que no es extraño que la evasión sea consecuencia de que el dinero simplemente ya no alcanza. Y la otra posibilidad, que ya se comienza a ver con más fuerza en la ciudad, es optar por la bicicleta como medio de transporte, sin duda la bicicleta es muchísimo más económica, más ecológica y sana para la calidad de vida de los individuos. A ambas posibilidades "prácticas" debemos sumar el incentivo permanente a la protesta, ya que en estos tiempos se hace cada vez más necesario alzar la voz en las calles o donde sea necesario.

FINALMENTE, LAS ÚLTIMAS CIFRAS DEL JAGUAR

Los resultados de la última encuesta CASEN publicados a principios de julio nos entregan cifras relevantes sobre la distribución de las riquezas en Chile: mientras el 10% más rico de la población recibe el 40,2% de los ingresos totales del país, el 10% más pobre recibe el 0.9%, lo que en cifras significa que este último 10% vive mensualmente con $63.891, aprox. Por su parte, también hace poco tiempo la Cámara del Senado informó sobre la vigencia del reajuste del salario mínimo en un 4,2%, lo que significa que aumenta solo $7.000 mensuales (de $165.000 pasaría a $172.000). Lo fundamental es que comprendamos que las alzas no tienen el mismo impacto en los distintos sectores, ya que la canasta familiar mínima para que una familia del quintil más pobre se alimente, puede reducirse hasta en un 40%, mientras que las de los ricos ni siquiera llega a sentir un mínimo impacto.

Esperar sólo paliativos legales teniendo estas cartas sobre la mesa, es francamente una ilusión ■

COMUNICADO

HUELGA DE HAMBRE DE L@S PRES@S MAPUCHE

MÁS DE 20 DÍAS DE HUELGA DE HAMBRE LIQUIDA DE 31 PRES@S POLITIC@S MAPUCHE

Existen alrededor de 50 presos políticos mapuche recluidos en diferentes cárceles dentro de Wallmapu, a 36 de ellos se les está aplicando la Ley Antiterrorista y 7 con doble enjuiciamiento por un mismo hecho (justicia militar – ministerio público)

Desde el 12 de julio del 2010, 31 PRESOS POLITICOS MAPUCHE recluidos en las cárceles de Temuco, Concepción, Valdivia, Angol y Lebu, de diferentes sectores y comunidades de las zonas en conflicto de Arauco, Malleco y Cautín (Yeupeko, Muko, Lleu-Lleu, Temucuicui, Rankilko, Chequenko, Lleu Lleu Cunco, peñi de la red de apoyo de Temuco y simpatizantes de la causa), se encuentran en HUELGA DE HAMBRE LIQUIDA. (Extraído de http://www.kilapan.entodaspartes.net)

COMUNICADO HUELGA DE HAMBRE DE PRES@S MAPUCHE

Lunes 12 de julio de 2010

Los presos políticos mapuche, actualmente recluidos en Penal el Manzano de Concepción, informamos al Pueblo Nación Mapuche y a la opinión pública Nacional e Internacional, lo siguiente:

Que a partir de hoy LUNES 12 de JULIO del 2010, damos inicio a una HUELGA DE HAMBRE de carácter liquida y hasta las últimas consecuencias. Las Razones de esta drástica y extrema determinación obedecen a una serie de situaciones que hemos venido denunciando ante los injustos procesamientos político-judiciales de que somos objeto y que contravienen todos los derechos que nos son inherentes en nuestra calidad de MAPUCHE y presos políticos.

Solo a modo de síntesis hemos denunciado, de que somos objeto de Mediáticos Montajes llevados a cabo por el Ministerio Publico que a través de fiscales anti mapuche y grupos corruptos de policías pretenden imponer. Es así que el Estado Chileno, en defensa del empresariado comprometido en el conflicto con nuestro Pueblo y en su afán de perseguir y aniquilar el Movimiento Mapuche ha criminalizado la justa lucha de las comunidades, encarcelando y ensañándose en contra nuestra, imponiendo severas leyes dictatoriales y fascistas que pretenden a honestos luchadores sociales.

A su vez denunciamos que existe una fuerte y grotesca campaña anti Mapuche orquestada desde la derecha económica y política de este País, quienes utilizan sus medios de comunicación, a fiscales y políticos afines con el objeto de buscar condenas anticipadas en la opinión pública.

Por lo anterior es que declaramos que solo depondremos la huelga si se cumplen las justas demandas que son:

1.- La No aplicación de la ley antiterrorista en causas Mapuche; Que se expresa en el Fin de la ley antiterrorista de la legislación Pinochetista.

2.- No al procesamiento de la Justicia Militar en causas Mapuche; Que se expresa en el Fin de la Justicia Militar en Chile.

3.-Libertad a todos los Presos Políticos Mapuche encarcelados en las distintas cárceles del Estado Chileno. Que se expresa en:

· Exigir el derecho a un debido proceso o juicio justo.

·Fin a los Montajes político-judiciales; Que implican el termino de procesamientos externos y viciados, la no utilización de los testigos sin rostro y el termino de prácticas que violan los derechos humanos básicos como la extorsión, amenazas, torturas tanto física como psicológica y las condiciones degradantes en los centro de reclusión.

4.-Desmilitarizacion en las zonas Mapuche en que las comunidades reivindican derechos políticos y territoriales. Por último, hacemos un llamado a Nuestro Pueblo a Movilizarse, a protestar y a luchar por lo que consideremos una Causa justa. Y a las demás organizaciones sociales y políticas a que estén atentos.

Por territorio y Autonomía por el Pueblo Nación Mapuche. "Weuwain"

Presos Políticos Mapuche – Concepción.

FUERA LAS FORESTALES Y LATIFUNDISTAS DEL WALLMAPU
TERRITORIO Y AUTONOMIA PARA LA NACION MAPUCHE
CON LEMUN, CATRILEO, COLLIO

¡¡WEUAIÑ!!

BREVES

ALISTE VEGA, CAPTURADO

El 9 de Julio fue capturado en un terminal de buses argentino el ex Lautarista Juan Aliste Vega, quien habría sido el responsable de la muerte del cabo ahora mártir de los carabineros Luis Moyano, muerto tras el asalto al banco Security el 18 de octubre del 2007. Luego de una serie de negociaciones con el gobierno argentino para conseguir la extradición y una rápida maniobra de la autoridad del Estado chileno en Argentina (que dejaron prácticamente imposibilitada a la defensa de Aliste para actuar).

Se encuentra a disposición del Séptimo juzgado de Garantía, y enfrenta cargos por robo con intimidación en Santiago y Valparaíso.

Las policías de ambos países intercambian además información para establecer vínculos entre los bombazos acaecidos en Argentina a la oficina de LAN en Buenos Aires, planteando la existencia de lazos con los autores de los bombazos locales. Asimismo, se plantea que Diego Ríos podría encontrarse oculto en Argentina.

El 22 de julio durante la audiencia realizada, Aliste Vega se refugió en su derecho a guardar silencio. Permanece actualmente en la Cárcel de Alta Seguridad.

Se va realizando el sueño del gobierno –cuyo rostro más visiblemente satisfecho es el de Hintzpeter- de ganar la "batalla contra la delincuencia" que "no se va a limitar a las fronteras de nuestro país" y que al parecer tampoco se limitará a la existencia o no de pruebas.

CASO BOMBAS: *NOVEDADES DE JULIO*

CAPTURA DE HOMBRE QUE FABRICABA BOMBAS

El martes 6 de julio es allanado el domicilio de Roberto Gajardo (apodado "El Nazi") en la comuna de Puente Alto, según las policías es detenido justo en el momento que fabricaba dos bombas caseras compuestas de pólvora y tornillos, según lo que dice más tarde, las vendía a los anarquistas entre $80.000 y $100.000. El hombre contaba con antecedentes por homicidio frustrado, porte de armas y asaltos varios en los que se hacía pasar por policía. Pero independiente de la veracidad del delito fraganti, lo sospechoso es que sin duda la captura de Guajardo compone una pieza importante para acusar a los anarquistas de Asociación Ilícita terrorista, figura legal en la que esta obsesionado, a pesar de todas las incongruencias, el chico Peña.

REFORMA DE LEGISLACIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA

El Ministro del Interior, Rodrigo Hinzpeter informó a mediados de mes sobre el proyecto de seguridad pública que fue enviado al Congreso para optimizar la Ley Antiterrorista con el objetivo de hacer más expedita la persecución y captura de quienes estén detrás de actos de subversión. Esta reforma se compone especialmente del recurso de delación compensada para sujetos que se hayan arrepentido de participar en atentados y den información relevante para encontrar a los autores. Lo gracioso es que este recurso también fue utilizado en los años 90' para capturar a los grupos armados, pero no sirvió de nada puesto que nadie "se arrepintió". Además de esto, se busca agilizar la utilización de agentes encubiertos, cuestión fundamental para los servicios de inteligencia, y finalmente se busca aumentar hasta a 3 años la pena para quienes sean sorprendidos realizando desordenes con el rostro cubierto.

FINANCIAMIENTO INTERNACIONAL

La historia continúa de forma curiosamente predecible. Según las informaciones proporcionadas por La Tercera (vocero no-oficial del Ministerio Público) ahora se habría descubierto una supuesta cuenta bancaria de un anarquista chileno que recibe dinero desde Italia. La noticia salió a la luz después de que el enano Peña pidiera la remoción de dos jueces que no quisieron autorizar el levantamiento del "secreto bancario" para explorar el movimiento de platas en la cuenta del sospechoso, la razón que estos dieron para no autorizar la diligencia fue que el procedimiento fue ilegal, ya que se habrían hecho interceptaciones de correos electrónicos sin la autorización pertinente. Sin duda, los medios burgueses afirman que la recepción de cerca de $500.000 sería para financiar los atentados, cuestión que deducen sin tener absolutamente ninguna prueba. Nosotros nos imaginamos que no es extraño que lleguen colaboraciones monetarias desde fuera, pero lo más probable es que sean para ayudar en las campañas por la libertad de lxs presxs, o para colaborar con la edición de material libertario que tanta falta nos hace por estos días.

ACTIVIDADES

Propagación

PROPAGACIÓN

Feria de difusión y propaganda anarquista y antiautoritaria

Sábado 14 de agosto, desde las 13:00 Hrs. Plaza Salvador Allende, frente a la sede vecinal Los Copihues, paradero 13 de La Florida con Los Ararios. Metro Macul, línea 4. Música -Teatro – Conversas y comida.

Para tener la información de su realización y balances visita:

www.propagacion.wordpress.com
feria.propagacion@gmail.com

JORNADAS ANTIAUTORITARIAS

Por la destrucción de la sociedad carcelaria

30 DE JULIO
Foro/conversatorio: La cárcel/ Lay antiterrorista/ Ley de asociación Ilícita.
*Bandas en vivo + danza butoh + feria libertaria y más. $500 + alimento.

6 DE AGOSTO
Foro/conversatorio: Medio ambiente y autosustentabilidad.
*Bandas en vivo + títeres + feria libertaria y más. Aporte voluntario.

13 DE AGOSTO
Foro/conversatorio: Educación formal v/s espacios de intercambios de saber.
*Música en vivo + cuenta cuentos + teatro infantil y más. Aporte voluntario.

20 DE AGOSTO
Foro/conversatorio: Economías antagónicas.
*Bandas en vivo + teatro + feria del truque y más. Aporte voluntario.

27 DE AGOSTO
Foro/conversatorio: Medios de comunicación v/s Medios de contra-información y Arte como crítica y generador de cambios sociales.
*Bandas en vivo + teatro + circo + feria del truque y más. $500 + alimento.

Casa TIAO, Yungay #1772,
ciudad de Valparaíso.
Siempre desde las 16:00 Hrs.

LOS ANARQUISTAS Y EL BICENTENARIO.
APUNTES ALGO ACTUALES CONTRA EL NACIONALISMO *(parte 1)*

Por Manuel de la Tierra | ***Análisis***

Los latinoamericanos celebran casi al unísono el bicentenario de sus repúblicas. Como es natural, la enseña del progreso nacional será la luz que guiará estas jornadas. Los gobiernos respectivos cantarán que vamos camino al desarrollo, que tenemos instituciones sólidas y democracias ejemplares, que todos acceden a la educación, a la salud y al consumo. En definitiva, que estamos mucho mejor que antes y es preciso celebrarlo.

Hoy se presenta otra ocasión para que los Estados latinoamericanos perpetúen la construcción forzosa de sus naciones, en tanto la festividad del bicentenario es la excusa perfecta para reafirmar la idea de aquella comunidad cultural homogénea necesaria para el mejor control del territorio y de los individuos que no pudieron nacer o vivir en otra parte. Pero el nacionalismo no debe leerse como la mera consecuencia de la coerción y de la propaganda estatal, aunque mucho de eso hay, por cierto. Y si hoy los Estados nos aburrirán con su propaganda nacionalista, urge afilar ideas para combatirlo, lo cual no lograremos con citas obvias, sino con la crítica permanente del concepto y de nuestras mismas propuestas para consolidar la solidaridad prescindiendo de los gobiernos y sus banderas. Mediante este escrito exploraremos diversas dimensiones de la nación y el nacionalismo, y haremos un contrapunto con algunas alternativas anarquistas para problematizar estos términos.

NACIONES

Mucho se ha escrito sobre nación y patria y muchas son también las definiciones al respecto, en este caso y para sintetizar, las homologaremos[1]. La nación, según Benedict Anderson, uno de sus mas recurridos estudiosos, es una *comunidad imaginada* en donde los miembros, aún sin conocerse, se sienten parte de un colectivo humano con una cultura, un territorio, una soberanía y una organización política en común[2]. Esta entidad es producto del proceso histórico identificado como modernidad (capitalismo en lo económico, industrialización en lo productivo, urbanización en lo demográfico, democracia en lo político, masivo en lo cultural) puesto que solo a partir de ella su existencia es posible. Gracias a la agilización de las comunicaciones, del transporte, la educación y de la cultura impresa, entre otros fenómenos "modernos", las particularidades de la nación pueden distribuirse más o menos uniformemente dentro de una comunidad y unir a sus miembros en ella ("tiempo vacio")[3]. A esta definición tendríamos que aportar que dichas particularidades nacionales son pauteadas e impuestas por una red de poderes mas o menos centrales identificables en primera instancia en las estructuras estatales, ya que si bien existen rasgos culturales reales que pueden caracterizar a una comunidad nacional (lenguaje, por ejemplo), estos no son elegidos libremente por los habitantes de aquella región geográfica. O son impuestos por la tradición de la comunidad en la que nacemos, o por el Estado en el que dicha colectividad está inserta. Familiar o estatal, con amor o sin él, a los mapuche y los chilenos –por ejemplo-, la identidad se les impone.

En poder del Estado se hallaría en última y predominante instancia, la facultad de definir la nación en su sentido más tradicional. De forma burdamente esquematizada, éste crearía legalmente una gran unidad identitaria, con una tradición, territorio, folclor, etcétera, en común. Paralelamente incluye varias identidades particulares en un solo cuerpo, cooptando y domesticando las diferencias en su pretendida armonía nacional. Así Chile, por ejemplo, es la suma –caricaturizada- de aymaras, inmigrantes bonachones, citadinos, iseninos, católicos, ariqueños, loncochenses, godos y moros... los indígenas son tratados como etnias de Chile y rara vez como algo diferente a ello. El Estado y la sociedad crean ciertos estereotipos de cada identidad particular, los mesclan en la unidad de la nación Estado, y luego lo imponen por medio de la escuela, la prensa, la institucionalidad, el servicio militar y etcétera. El espacio de coacción cultural por excelencia es la escuela. Allí es posible ver como en Arica se enseña a bailar cueca, tal como en Vilcún obligan a los chicos a vestirse de pascuences en el ramo de Educación Física. Y así, en todo el país. Caricaturas de baile en todo caso: se trata de una cueca satirizada, administrada, domesticada y extirpada de sus orígenes bastardos. La cueca es el baile nacional aunque haya sido gozada, primordialmente, en la zona central. Chile también crea un pasado común a gentes con historias familiares, comunales y hasta regionales muy diversas. Todos los chicos están obligados a pintar a Prat y a jugar a matar peruanos el 21 de Mayo y vaya el diablo a cuestionárselo a la profesora. Y no importa que los bisabuelos de estos niños hayan estado perdidos en los últimos rincones de la Tierra en tiempos de la Guerra del Salitre, pierdan cuidado, todos somos chilenos. Se inventa e impone una historia común donde no la hay.

Ahora bien y continuando con la exposición, me parece importante destacar la revisión que el historiador indio Partha Chatterjje hizo de lo propuesto en el ya clásico libro de Anderson. Para él, la nación se construye en un tiempo heterogéneo y discontinuo (el "tiempo vacío es la utopía del capitalismo"). Esto, pues cada individuo y mediante diferencias de género, experiencias, comunidad étnica, religión, clase, entre otras situaciones, se genera una visión distinta de lo que puede significar la nación[4]. A nuestro juicio, al centrar su análisis en el hombre antes que en la nación como idea, Chaterjee advierte la imposibilidad de que cada individuo, en caso de sentirse parte de una identidad cultural con fronteras estatales, crea y sienta sobre ella, lo mismo que cualquier otro. La patria del cuico no es la del roto, aunque ambos puedan gritar como energúmenos cuando el seleccionado de fútbol anota en Sudáfrica.

Continuemos. De que la nación que prima en un Estado la mayor de las veces es impuesta coercitivamente a los individuos y comunidades particulares, es difícil dudar. Pero hay que tener cuidado pues no siempre es violencia la que hace que un hombre ame a su patria[5]. Y sería bueno estudiar más a fondo ese aspecto. Pero nosotros hablamos de construcción forzosa de la nación porque la que conocemos no ha sido libre y felizmente escogida entre tantas que existen. Esta que celebran es la que se nos inyectó desde la escuela, desde la familia, desde el matutino y el noticiero, y desde casi todas partes.

Decíamos que el Estado impone su nación a quienes conviven en sus tierras. Como es de prever, eso inevitablemente conlleva la tensión interna de las otras identidades que buscan su espacio de libertad y autónomo desarrollo cultural. Muestra de aquello son los conflictos étnicos que se han sucedido en el mundo hasta la actualidad. Y de ello ni la vieja Europa se libra.

NACIONALISMOS

Si la nación vendría a ser principalmente una entidad cultural, el nacionalismo es la ideología que se encarga de velar por la difusión y el respeto de los valores conformantes de la misma. Pero existen distintos tipos de nacionalismos (económicos, religiosos, culturales, etcétera), siendo el predominante aquel que liga a la nación con el Estado. Por otra parte, para los anarquistas se ha hecho común ver este fenómeno ligado a la xenofobia y al militarismo, como dos partes de la misma moneda. Razones han sobrado, y no hablaremos de ello ahora, no obstante es preciso intentar establecer un deslinde entre nacionalismo y violencia nacionalista para mejor comprender el concepto, ya que de otro modo caemos en caricaturas y no lograríamos percibir porqué millones de personas están dispuestas a dar la vida por una idea que nosotros concebimos artificial y autoritaria en la mayoría de sus aspectos.

Siguiendo con Chaterjee, el nacionalismo en la India –su región de estudio- fue herencia de Europa, en tanto la dominación británica de aquel territorio, obligó a sus habitantes, anteriormente fragmentados o débilmente cohesionados, a unirse en respuesta al otro, al invasor. Si bien existía una especie de nacionalismo espiritual o religioso no delimitado, el anhelo por el nacionalismo en su dimensión política (con territorio, administración y soberanía) fue importado desde los opresores. El imperio contagió a sus colonias con el fervor por la nación-Estado ¿podríamos aplicar ese análisis a la realidad de América Latina? ¿La oposición a la corona española no definió la primera hora del nacionalismo criollo?

Indudablemente el nacionalismo es un fenómeno complejo. Por lo general lo vemos como el anhelo de hacer de la nación propia más que la de los otros y así es como parece ser comprendido por la mayoría de la población. Pero hay que hacer distinciones que por espacio no podemos desarrollar aquí. Indudablemente el nacionalismo fascista no es el mismo que el mapuche, aunque ambos nos hablen de la defensa de la nación. Y así como hay nacionalismos violentos, los hay también pacíficos, como el de quienes sostienen que es deseable y posible que todas las naciones convivan sin enfrentamiento alguno ■

**En la próxima parte y final que publicaremos en Septiembre, problematizaremos con la relación anarquismo y nación, con los limites y potencialidades de las soluciones libertarias provenientes del pasado y la actualidad.*

***Citas:**

[1]. Queda pendiente un mayor desarrollo al respecto. Si se sigue a Maurizio Viroli "la diferencia crucial reside en la prioridad de énfasis", la patria tendría que ver con el orden cívico-institucional democrático, mientras que la nación –por ser más "étnica"- propende a la diferenciación cultural. Viroli Maurizio, *Por amor a la patria. Un ensayo sobre el patriotismo y el nacionalismo*, Acento, Madrid, 1997

[2]. El concepto se reduce así a las naciones Estado. Otros investigadores distinguen a las naciones sin Estado. Lo importante para nuestra argumentación, es el análisis cognitivo de los miembros de una nación para con la misma.

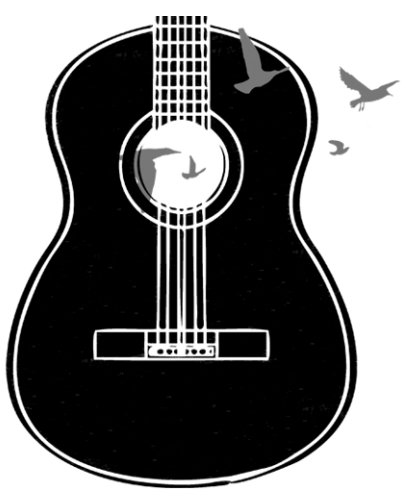
[3]. Benedict Anderson, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, FCE, México, 2007. Este autor es de los más reconocidos investigadores del nacionalismo junto a Gellner, Smith, Hobsbawm y otros, y su inclusión es cita recurrente cuando se habla del tema.

[4]. Chaterjje señala así mismo que debido a diferencias económicas o de otro orden, las personas reciben y conciben la información en distintos tiempos. Chatterjee Partha, *La Nación en Tiempo Heterogéneo y otros estudios subalternos*, IEP, Lima: 2007

[5]. Hablamos de violencia explícita, pues violencia también es imponer la identidad, lo que de sobra hemos padecido en la escuela..

ACTIVIDADES

TROVA LIBERTARIA
Segundo ciclo en Casa Volnitza



30 DE JULIO
Trovadores de la casa (tres jóvenes trovadores de la SDR, Stgo.)

6 DE AGOSTO
Eva Luna (Los Ángeles) - Trébol Negro (Rancagua)

13 DE AGOSTO
Cometa Ludo (Valparaíso) – Pato (San Antonio)

20 DE AGOSTO
Oh que horror (Santiago)

27 DE AGOSTO
Grabación en vivo del compilado: "Trova Libertaria en Volnitza" (DVD)

Exquisita Pizza/ Bebestibles/ Feria Libertaria/ Guitarra Libre/ proyección de video

Entrada Liberada
De 20:00 p.m a las 01:00 a.m.
Casa Volnitza – Vidaurre #1629
(entre av. 18 y la autopista)

CONTRA EL FETICHISMO OBRERO (2)

A PROPÓSITO DEL ARTÍCULO DEL COMPA MANUEL DE LA TIERRA

DEL SURCO N° 15 MAYO 2010

Por Grito-Anticapitalista | ***Colaboración***

Agradeciendo y haciendo patente la invitación del compa Manuel de la tierra respecto a la discusión, planteo este artículo más que para polemizar, para profundizar algunos puntos importantes respecto a su crítica entorno a *la herencia analítica, estética y discursiva de los paradigmas revolucionarios marxistas de los sesenta, setenta y ochenta*[1] (las cursivas, de ahora en adelante son en referencia al artículo del compa).

"El pueblo es algo único, que tiene una voluntad única, y al que puede atribuirse una voluntad única. El pueblo reina en todo Estado... La multitud, por el contrario, siente horror por la unidad política; es recalcitrante a la obediencia, no se acuerda nunca al status de persona jurídica y, a causa de ello, no puede prometer, ni pactar, ni adquirir y transmitir derechos. Es antiestatal, pero, a causa de ello precisamente, también antipopular: los ciudadanos, cuando se rebelan contra el Estado, son la multitud contra el pueblo" (Paolo Virno "Virtuosismo y Revolución").

Comienzo mi análisis en diálogo con el artículo del compa principalmente desde la necesidad que comparto de analizar con una mirada aguda los discursos populistas del marxismo clásico, pero ateniéndonos, no a librarnos de él, sino que a entreleerlo desde esta mirada perspicaz que nos centra en un nuevo espacio histórico, en el que las categorías con que se dinamiza el discurso de clase en partidos, sindicatos, plataformas, vanguardias, etc. como las tablas de multiplicar, adquieren nuevas formas, y por qué no decirlo, poliformas. La hostilidad social a la cual hace hincapié el marxismo clásico, que mueve la historia, entre explotados y explotadores, siempre ha sido contradictoriamente a sus pretensiones de redención libertaria, autoritaria. Las lógicas que establece al centralizarlas en lo económico, y los posicionamientos de los hombres frente al proceso productivo, excomulga, podríamos decirlo, a los diversos otros grupos que se instalan y fluctúan más allá del siervo y el señor feudal, del burgués y del proletario, y que se hallan en otros espacios de encierro y persecución que, a su vez, instala la supremacía de una lógica dual, en otras palabras, sectores y bloques legítimos para adueñarse de la violencia y los deseos de otras instancias de organización y relaciones sociales o colectivas. Si eres burgués, es legítima la violencia respecto a la óptima y funcional producción y sobre quienes la involucran, pero, por otro lado, si eres obrero, agencias la legítima violencia contra todos aquellos que no se unen a las filas de la estructura central "revolucionaria" y fragmentan la gran trinchera de choque contra la burguesía, aunque sea necesario asesinar a oprimidxs que más allá de la muerte constante y paulatina del trabajo asalariado reclaman su dignidad en otras prácticas solidarias, autogestionadas, fraternales y colectivas, por ejemplo, lo piratas durante el siglo XV/XVI/XVII, las filas makhnovistas, las comunidades autogestionadas en Kronsdat o las comunas españolas durante la República y la guerra civil española, y por qué no, también los crotos, los movimientos anticivilizatorios o los grupos delincuenciales de a principios del s. XX.

Los centros de explotación y opresión desbordan las estructuras respecto a los agentes del proceso productivo, como hoy en día la profundización de la producción de capital y plusvalor desborda la fábrica y su escena (el gordo burgués que desde una altura observa y disciplina a los obreros que se hallan entre las máquinas) y se expande por todo el diario vivir de los hombres, desde que sales de tu casa a tomar la micro (pagando o evadiendo estás indirectamente generando capital y dotando de mayor legitimación a la sociedad de control), a cuando compras un cigarrillo suelto. La virtualidad del capital y de las relaciones de explotación ha salido de las instituciones de encierro y disciplinamiento para instalarse en todo el espacio social. Pero no quiero ser apocalíptico y pesimista en esta lógica de la guerra contra el Capital, sino dar cuenta desde qué espacios podemos dirigir un ataque a esta sociedad, y apunto con esto al autoritarismo, que parece destaparse y mostrarse como el fundamento de toda estructura rígida basada en lo económico y que involucra a los diversos espacios de subversión, resistencia a esta red de mentiras legítimas, con que conocemos a la sociedad moderna, liberal (y neo-liberal hoy) y proponedora de un marco de verdades y mentiras funcionales siempre a intereses particulares, como puede ser a los Lucksic o al especulador de las sopaipillas, que vive en tu mismo barrio, pero que lucra de igual forma con el hambre. Extirpar las relaciones de autoridad (campo jurídico), de representación (campo político), de invalidez (campo del conocimiento), de explotador-explotado (campo económico), de sano-enfermo (campo biológico), de normal-loco (campo moral) es una pega que se tiene que hacer en primer lugar, desde un movimiento de dislocación con las categorías de naturaleza (que piensan al hombre como un algo que tiene una esencia única sea la más libertaria hasta la más bíblica y autoritaria- y con la que nos hacen pactar, desde que nacemos, un deber inclaudicable respecto a la sociedad, que hoy yo, me niego a validar: el tan vilipendiado y glorificado Contrato Social) y saber, como dijo un compa en un foro hace poco, que el hombre es como un mueble, se construye por piezas, ninguna pieza es más importante que otra, y como agregaría yo, cada una de esas piezas al final le dan un sentido, que a su vez la dota de una posición de subordinación respecto a su momento histórico, por ejemplo, como las piezas de una silla, que al ensamblarse permiten sentarse, adquiriendo una función; el punto es que nosotros podamos construir una silla que, como podemos ocuparla para sentarnos, podamos hacer de ella quizás un arma, o un instrumento musical. De la misma forma, crear prácticas antiautoritarias, e intervenir con ellas espacios, permiten crear una nueva verdad, que con el avanzar y las nuevas perspectivas que encuentre sea la más bella antes contada y delimiten un corte transversal a la historia del sojuzgamiento, conllevando un nuevo momento histórico en el cual toda forma de control, disciplinamiento, explotación, se liquide y los nuevos hombres que la habiten no pierdan la imaginación y la voluntad de destruir y crear nuevas verdades, feroces y voraces frente a todo monopolio individual de la libertad colectiva o social ■

***Citas:**

[1]. Del compa Manuel de la tierra del Surco N° 15/Mayo 2010.

CASUS BELLI

Hoy, cuando la fiebre nacionalista se difunde impune a causa de los "bicentenarios" de las repúblicas latinoamericanas, nos parece urgente actualizar nuestro llamado a combatir las fronteras artificiales que nos separan, cual cercos para ovejas, con el resto de los pueblos del Mundo. Y esto lo haremos mediante diversas perspectivas, desde lo actual y también con los aportes de antaño que aún poseen su potencial creador.

Reproducimos a continuación un cuento antimilitarista casi desconocido en la región chilena, a pesar de referirse a ésta, escrito en las primeras décadas del siglo XX por *Rafael Barret*[1], ese incansable y escritor anarquista que tanto es recordado en los pueblos del Plata, y particularmente en la Literatura paraguaya.

Grupo Anarquista El Surco

Casus belli - Rafael Barret
Obras Completas
Editorial Americalee,
Buenos Aires, 1943,
p. 248-250

Documento

(La escena es en la campiña de Chile. Si preferís la del Perú, no hay inconveniente. El cuento sería poco mas o menos el mismo.)

Un hermoso militar, tanto mas hermoso cuanto que va armado hasta las uñas, y el acero brilla alegre al sol, se apea a la puerta de un rancho.
-¡Eh! ¿No hay nadie?
- Entre
Una mujer en la cama, chiquillos sucios por el suelo.
- Vengo por Juan.
- ¡Ay, Jesús! Está en la chacra.
- ¡Al diablo la chacra! Me lo llevo al batallón. Estamos por declarar la guerra.
- ¡Ay, Jesús!
Juan llega pesadamente, azada al hombro. Suda: ya se sabe que es por maldición expresa del Dios de misericordia. El campesino se entera. El del sable explica.
-¿Entiendes? El ministro de acá mandó de obsequio una corona al ministro de allá, y el de allá se la devolvió al de acá. Ya ves... ¡Una porquería, una infamia! Tenemos que degollarlos a todos.
- ¿A quienes?
- A los peruanos.
- Yo creía que era a los bolivianos, pero da igual.
- ¿Que será de nosotros? -llora la mujer.
- Tú, como estás enferma, no puedes trabajar. Si tardo, si no vuelvo, vendes el rancho...
- En tiempo de guerra no habrá quien se lo compre -dijo el de las espuelas sonoras.
- Bueno, ya lo oyes: ¡revientas! Los niños se te mueren de hambre. O se te acercan fuerzas amigas o enemigas y te saquean el cofre y te queman la casa.
- ¡Ay, Jesús! ¡que desdicha!
- Desdicha no, gloria si -dijo el guerrero-. Marchemos, Juan.
- Adiós, balbucea el labrador-. ¿Que quieres? como el ministro devolvió la medalla...
- No era medalla, era corona -corrigió el héroe-. ¡Que torpe andas de entendimiento hoy!
- La impresión... suspira Juan.
Y los dos hombres caminan, uno a caballo y el otro a pie, por en medio del inmenso campo. La tarde respira con sosiego. El espacio se ensancha desmesuradamente, en una acariciadora transparencia. El crepúsculo, fresco y puntual, se aproxima. Las bestias, cansadas de roer, se detienen y quizás reflexionan. Los arboles parecen soñar, balanceando apenas su follaje. Me temo que se trata de una paz fingida: bajo tierra las raíces se estrangulan entre si; la espesura ahoga los débiles tallos y por todas partes hay plantas amarillentas que se mueren de sed. De cuanto en cuanto una hoja cae, asesinada por sus compañeras. Y esas rápidas y graciosas curvas de los pájaros en el aire no son cosa de juegos: ¡En ellas perecen tantos honrados insectos invisibles!
Juan resume largas meditaciones en la siguiente frase:
- ¿Y que tenemos que ver nosotros con el ministro?
Una mirada furiosa cae sobre aquel sacrílego que se atreve a razonar cuando peligra la patria.
- Si no tuviéramos que ver con el ministro, ¿A qué servirían tantos soldados, tanto cañón, tantos oficiales, y los cuarteles, y los parques, y los aprovisionamientos? Los millones que eso ha costado, ¿crees que son para tirarlos al mar? Ahora que se presenta una ocasión para usarlos, ¿la hemos de perder?
-Si, dice Juan. Pero el ministro... Yo no se bien lo que es un ministro. ¿Tú lo sabes? Un ministro es algo complicado. Los dos hombres caminan en silencio. En su entorno hay una gran calma, penetrante y dulce. La noche baja tranquila. Todo se recoge y enmudece. La naturaleza prepara en la sombra sus horrores habituales.
- Yo se lo que es un ministro, Juan; lo malo es que no soy capaz de darme a entender. Y te diré la verdad: se me figura que tienes miedo. Eres un cobarde. Debería pagarte un tiro.
- ¿Cobarde yo? -dice Juan temblando-. ¿Acaso no abandoné casa, chacra, mujer, hijos? ¿No te obedecí? Lo cual te probará que soy valiente.
- Si lo eres, si eres chileno, mata peruanos.
- Mataré cuantos pueda.
Al fin, de noche cerrada, ganan el batallón. Allí se arma a Juan caballero. Le ponen machete al cinto, y en las manos un fusil de siete disparos. ¡Siete! Siete vidas que apagar con el dedo, como si fueran moscas. Entonces Juan se siente fuerte, se siente hombre. De pronto comprende lo que no comprendía. Se dirige al hermoso militar reclutador, y le vocifera:
- ¡Muera Bolivia!
- ¿Como?
- Digo... ¡Muera Perú!

***Citas:**

[1]. Sobre Rafael Barret, entre otros, ver ¡Libertad!, n°55, Mayo-Junio 2010, Buenos Aires

RESEÑAS
*(DE)*CONSTRUCTIVAS

ESPACIO DE CRÍTICA DE PUBLICACIONES SOBRE HISTORIA, ANARQUÍA Y ANARQUISMO

"Contribución a una historia del anarquismo en América Latina"

Luis Vitale Cometa
Ed. Instituto de Investigación de Movimientos Sociales "Pedro Vuskovic", Santiago, 1998 [1].
42 páginas

Por Por (A)pache | ***Reseña***

Hacer leña del árbol caído es sin duda una tarea fácil y propia de un cobarde. No obstante, lo que pretendemos al reseñar el texto del historiador -recientemente fallecido- Luis Vitale Cometa (1927-2010) *Contribución a la historia del anarquismo en América Latina* es problematizar desde el punto de vista historiográfico su obra. Con lo anterior, la finalidad que buscamos es aportar en la (re)construcción del conocimiento histórico referente a los anarquistas y al anarquismo no sólo en América Latina, sino también en las diversas regiones que la componen, especialmente en la chilena.

Partiremos precisando que el texto de Vitale, como él mismo señala, apresuradamente, no pretende ser una "historia general" del anarquismo en América Latina, sino más bien, *apuntes* que *contribuyan* a una elaboración colectiva de la historia de dicha corriente ideológica en pos de su justa revalorización historiográfica y socio-política. Coherente con lo anterior, señala brevemente algunos antecedentes de las experiencias y los pensadores del siglo XIX, de forma introductoria, "que sin ser expresión acabada del ideario anarquista constituyeron un aporte a una sociedad alternativa libertaria"[2]. Posteriormente el autor en cuestión, parte arremetiendo ácidamente contra aquellos historiadores -especialmente comunistas y socialistas- que debido a su *ortodoxia y miopía política* (fruto de la estrechez ideológica) relativizaron, tergiversaron u omitieron los aportes teóricos y prácticos de los anarquistas, a nivel latinoamericano, en el seno del movimiento popular y obrero -en configuración hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX- lo que se tradujo, a la postre, en que durante mucho tiempo su historia fuera cubierta por el manto del olvido historiográfico. Velo que, por lo demás, Luis Vitale pretendió descorrer en muchos de sus escritos, hasta el fin de sus días. Y es que para los historiadores latinoamericanos marxistas (clásicos[3]) la posición anarquista (y su accionar) era considerada *pequeño burguesa* (e *infantil ultraizquierdista*) y por ende, *contrarrevolucionaria*, negando al mismo tiempo el aporte realizado por sus pensadores (Bakunin, Kropotkin, Malatesta, etc.) a la teoría revolucionaria, como la crítica del carácter autoritario de la *dictadura del proletariado* y la tendencia a la centralización y el autoritarismo del Estado, contribuyendo a la par -consciente e inconscientemente- en la caricaturización y criminalización que la clase dominante -y sus políticos de izquierda y derecha- elaboró en torno a los sujetos anarquistas, imagen distorsionada que se ha proyectado hasta la actualidad y asida malintencionadamente, una y otra vez, por sus medios de desinformación. Luis Vitale, a saber militante trostkista -gran parte de su vida- a contrapelo con estas visiones marxistas dogmáticas apostó en su texto por la revalorización del anarquismo en América Latina, especialmente del anarcosindicalismo, señalando tajantemente que "*(…) fue la corriente más importante del movimiento obrero latinoamericano durante las dos primeras décadas del siglo XX. Por consiguiente, no puede comprenderse la historia del movimiento obrero sin estudiar la teoría y la práctica del anarquismo*"[4]. Y es que su simpatía hacia al anarquismo no sólo se relaciona con lo historiográfico, y su objeto de estudio específico (movimiento obrero y movimientos sociales), sino que deriva de su *simpatía afectiva*, ya que Luis Vitale, cuando era estudiante universitario (entre 1948 y 1953), militó en Argentina en sus filas. Por tanto, pretende saldar una deuda contraída con el anarquismo, en tanto el élan libertario, como señala, le permitió "*no doblar el espinazo ante los aparatos burocráticos sindicales y políticos y, sobre todo, sobrevivir en las nueve casas de tortura y campos de concentración*"[5], en que lo tuvo encarcelado la dictadura genocida y fascista de Pinochet.

Para llevar a cabo su acometido, su texto está organizado en cuatro capítulos. En el primero titulado "Orígenes", aborda los principales postulados de la teoría anarquista de forma general, sin una mayor profundización. En el segundo, denominado "La influencia del anarquismo en el movimiento de trabajadores, estudiantil y cultural de América Latina (1900-1930)", analiza el movimiento anarquista en cada región del continente americano, estableciendo los principales aportes del anarquismo durante las tres primeras décadas del siglo XX y sus figuras más destacadas a nivel continental. En el tercero denominado "El movimiento anarquista en Chile" trata de develar los principales aportes teóricos y prácticos del anarquismo criollo desde su configuración, hacia 1880, hasta la década del sesenta del siglo XX, en el seno del movimiento obrero y popular; y por último, el cuarto capítulo titulado "Perspectivas", en donde establece un contrapunto entre las principales luchas, en el contexto actual neoliberal (o neoconservador como precisa) y los principales postulados del anarquismo en la configuración de una política alternativa o antagónica al poder hegemónico de las clases dominantes globalizantes.

De esta forma, a lo largo de su texto, no sólo destaca la labor organizativa de los anarquistas en el mundo del trabajo (mediante la creación de sociedades de (o en) resistencia, sindicatos y organizaciones gremiales), sino la contribución permanente de estos, en las luchas que tenían como finalidad cuestionar y arremeter contra la hegemonía de la moral burguesa-prometeica, vale decir, el apoyo a las reivindicaciones de género (igualdad entre hombres y mujeres), la crítica del matrimonio burgués-patriarcal (en pos del amor libre), la revalorización de la temperancia y la vida sana, etc.; así como haber respaldado *pioneramente* -y al mismo tiempo- la lucha de los pueblos indígenas (especialmente en Perú, Bolivia, México, y en menor medida en Chile), la organización de los habitantes de los sectores populares marginados de las grandes urbes, los pobladores (en Argentina, Chile, México, Panamá y Brasil), y de los estudiantes universitarios (en Argentina, Chile, México, etc.).

Ahora si bien, el texto de Luis Vitale, es un aporte innegable en el rescate de la historia del anarquismo latinoamericano, y chileno, incurre en varios errores e imprecisiones historiográficas como, por ejemplo, para el caso chileno, cuando denomina a Antonio Ramón Ramón, el vengador de la Masacre de la Escuela Santa María de Iquique, como anarquista (refutado por Igor Goicovic, posteriormente), o cuando establece mecánicamente los orígenes del anarquismo en Chile, gracias a la llegada de obreros europeos de inspiración bakuninista, hacia 1880-1890, tesis refutada por Sergio Grez con sólidos argumentos y fuentes en sus investigaciones[6], por mencionar sólo algunos. Es más, establece una serie de *aprioris ideológicos*, de esos mismos que tanto critica, cayendo al igual que comunistas y socialistas en una interpretación lineal y teleológica de la historia y de los procesos sociales y políticos. Es decir, nunca se pudo desprender de la camisa de fuerza del materialismo histórico y dialéctico a la hora de analizar el rol de los anarquistas en el movimiento obrero chileno y latinoamericano, más allá de sus buenas intenciones. De igual modo, se presencian falencias de tipo metodológico, ya que en la mayoría de sus trabajos, el autor, no se apoya en la revisión de fuentes documentales (primarias), sino que en bibliografía (fuentes secundarias) pre-existente, la cual no ha sido sometida -con excepciones- a una revisión exhaustiva y rigurosa por parte de los actuales historiadores, los cuales han contribuido a la reproducción de errores historiográficos incesantemente, al igual que Vitale, más que a la *desmitificación* (parafraseando al inglés E. Hobsbawm). Con todo lo anterior, es valorable el trabajo historiográfico de Luis Vitale, múltiple y diverso (historia de los pueblos indígenas, de las mujeres, del medio ambiente, de las ideas, etc.), y su consecuencia a la hora de elaborar una historia militante -aunque con las falencias propias de su sesgo ideológico interpretativo- al servicio de los oprimidos y la causa anticapitalista, más que para una reducida y ególatra (por no decir masturbatoria) elite historiográfica fuertemente academicista ■

***Citas:**

[1]. Este texto fue reeditado en marzo del 2002 por la Editorial Espíritu Libertario, con el mismo nombre, en un novedoso formato donde se compilan además los artículos de Óscar Ortíz, bajo el título de *"Crónicas anarquistas de la subversión olvidada"*, que componen la otra mitad del libro.

[2]. Luis Vitale, *Contribución a una historia del anarquismo en América Latina*, Ed. Instituto de Investigación de Movimientos Sociales "Pedro Vuskovic", Santiago, 1998, p. 1.

[3]. Para los marxistas "ortodoxos" (dogmáticos) el anarquismo como doctrina social poseía un escaso bagaje teórico que le daba un carácter "irreflexivo y arcaico" y más "emotivo que racional". De hecho el propio Lenin (Vladimir Ilich Ulianov) calificó al anarquismo de "concepción del mundo burgués vuelta al revés", señalando que era "fruto de la desesperación". Sostuvo además que sus "desorientados" militantes estaban dispuestos a "destruirlo todo" en tanto dejaban de lado las "leyes del desarrollo socio – económico" y, en tanto, eran incapaces de hacer el menor análisis de la "realidad objetiva". Véase el clásico de Vladimir Ilich Ulianov, Lenin, *Acerca del infantilismo "izquierdista" y del espíritu Pequeñoburgués*, Moscú, Editorial Progreso, (s/f de edición); Jorge Plejánov, *Contra el Anarquismo (título original Anarquismo y Socialismo)*, Buenos Aires, Ediciones Calden, 1969; y Boris Leibzon, *Revolucionarismo Pequeñoburgués. Anarquismo – Trotskismo – Maoísmo*, Santiago, Editora Austral, 1973

[4]. Luis Vitale, Contribución… *op. cit*, p. 7.

[5]. *Ibíd*, p. 1.

[6]. Véase, entre otros trabajos, Sergio Grez Toso, Los anarquistas y el movimiento obrero. *La Alborada de "la Idea" en Chile*, 1893 – 1915, Santiago, LOM Ediciones, 2007.

PERIÓDICO ANARQUISTA

Desde Buenos Aires, región Argentina, nos llega el periódico Anarquista Libertad. Consíguelo en Santiago con el Grupo *El Surco*.

EL SURCO, LO PUEDES ENCONTRAR EN

IQUIQUE
·Feria de difusión anarquista El Odio de Emma, elodiodeemma.distri@gmail.com

ANTOFAGASTA
·Ediciones Tercer Mundo. Plaza Sotomayor, todos los sábados de 17:00 a 19:00 Hrs., tercer_mundo_en_accion@hotmail.com

COQUIMBO
·fusilenmano1@hotmail.com

VALPARAÍSO
·Feria de Kultura Libertaria. Plaza O'Higgins, todos los domingos desde las 12:00 p.m. neakaspunx@gmail.com
· Sinapsis Valparaíso. sinapsis.valparaiso@gmail.com

SAN ANTONIO
· Javier, xavier641@gmail.com

CURACAVÍ
· Amparo, 4mp4ro.mor4135@gmail.com

TIL-TIL
· Inés, punketa_antifa@hotmail.com

LOS ANDES
· M.A.L. movimiento.andino.libertario@gmail.com

SANTIAGO
·Grupo El Surco. elsurcoanarquista@gmail.com
·Sarri-Sarri Récords. 'La Galería", San Ignacio #75, local 31, sarrisarri.records@gmail.com
· Librería Proyección. San Francisco #51
· Centro Cultural Taller Sol. Compañía #2131, tallersol1977@gmail.com
·Sub-America Ediciones. subamerica.ediciones@gmail.com
· Raíces, Vegan Emporio. Maturana #302, esquina Huérfanos, emporioraices@gmail.com
· Librería Estrofas del Sur Providencia 1108, Galería Veneto Santiago, Local N'17 estrofasdelsur@gmail.com
· Masapunk Récords. distromasapunk@gmail.com
· Kiosco de Macul con Grecia, Ñuñoa.
· Kiosco Villa Francia (5 de abril, costado bencinera Copec).
· Kiosco azul Frontis USACh.

CURICÓ
· Alejandro, xlaverdadx_00@hotmail.com
· Centro Social Autónomo La Kolmena cso.lakolmena@gmail.com

TALCA
· Organización Libertaria Germinación orglibertariagerminacion@gmail.com Sábado desde las 10:00 AM, (Feria libre 11 Oriente, Av. Salvador Allende. Frente a la vega)

LINARES
· Álvaro, luchaxlibertad@gmail.com

CAUQUENES
· Erick, kauxpunk@hotmail.com

CONCEPCIÓN
· Ediciones Peste Negra edicionespestenegra@gmail.com

TEMUCO
· Biblioteca Libertaria Amanecer biblioteca.libertariamanecer@gmail.com
· maurott77_@hotmail.com

VALDIVIA
· Paz, perdimizapato@hotmail.es

ADEMÁS, ESPORÁDICAMENTE PUEDES ENCONTRARLO EN:

LIMA
· Grupo Humanidad, periodicohumanidad@gmail.com

BUENOS AIRES
· Grupo Libertad, periodico_libertad@yahoo.com.ar
· Federación Libertaria Argentina, Brasil #1551, a tres cuadras de la estación de Subte Corrientes. Teléfono: 54 (11) 4305-0307

Si quieres recibir mensualmente la edición digital del periodico anarquista *El Surco*, escribenos a nuestro correo electronico:

elsurcoanarquista@gmail.com